

REVUE DE PRESSE

Mise à jour le 1^{er} juillet 2018

UBLOT

Electro-organique



Du son, de la houle et de la poésie...

Trois titres (sortie numérique octobre 2017)

<https://soundcloud.com/projet-ublot/albums>

CONTACT

Clément Ternisien
+33(0)6 17 42 14 97

ublot.contact@gmail.com

www.ublot.fr



PROSPECT. En concert avec Cavale et l'Impasse Humaniste le 17 mars à la Casa

Ublot, voyage sans le H

Parfois, il faut voir la faucheuse de près, pour se rendre compte de tout ce que l'on aurait pu faire et que l'on n'a pas fait. C'est ce qui est arrivé aux multi-instrumentistes Clément Ternissien, quand il a passé plusieurs mois à l'hôpital, morphiné, et dans un semi-coma pour plusieurs pancréatites chroniques. Le « Si j'avais su », dans le pageot immaculé de l'hosto, lui revenait comme un mantra. Il y a le temps pour la cogitation chez les blouses blanches. On peut remettre l'ouvrage, se faire des films, argumenter en solo. Clément, c'est donc un rescapé. Mais pas un naufragé. Il a voyagé dans sa tête et Ublot en est sorti. « *Sans le H, parce que ça sert à rien et esthétiquement c'est plus joli* » dit-il modestement. Mais la signification reste identique.

■ **Grand large**
« C'est aussi facilement référençable. Ublot, sans H, tu nous trouves tout de suite. C'est une autre manière d'observer le monde, à travers une vitre, indirectement. Ça a pris forme quand j'étais à l'hôpital. Quand j'ai senti mon pancréas se nécroser, j'ai pensé à tout ce que j'ai pas fait. Par chance je suis pas mort. Après plusieurs opérations qui avaient mal tourné, tu te raccroches à tes rêves et pendant ma convalescence en 2016, j'en ai fait une renaissance. À ma sortie d'hôpital, mes



Ublot, sera à la Casa Musicale le 17 mars, pour la soirée « L'imaginarium de la Cinématique ».

amis ont donné une fête, et là, j'ai rencontré ma compagne, Marie, violoncelliste, qui fait partie du projet Ublot ».

■ **Hybride Music**
Sa définition d'Ublot, c'est : « *Du son, de la houle et de la poésie* ». Il a pas tort. Le monde n'a jamais eu autant besoin de poésie. Eux, (Michaël Filler, création sonore, acoustique, clarinette, Marie Grolhier, Chant, violoncelle, Émilie Gadave, beat électro, flûte traversière et bien sûr Clément Ternissien, guitare, basse, accordéon, chant et componium - petit orgue de barbarie -), la poésie il la

trouve du côté de Jacques Prevel et non Jacques Prévert. Grosse différence. Un fossé. Prével était pote avec Artaud. Donc, folie, écorché des neurones, dealer de laudanum et d'opium pour Artaud, sanatorium, tuberculose et mort brutale à 51 ans. Pas du Prévert donc ! Source poétique d'Ublot, qu'ils déclament sur scène dans une sorte de slam de derviche, les compositions, elles, épousent le texte, et non l'inverse. Pour cette musique hybride, meilleure dénomination qu'a trouvée Clément pour parler de ses créations, les influes c'est Bjork ou Anakronik Electro Orkestra. Du bien touillé, à

la main. Trip hop, jazz, acoustique, hip-hop, rock, électro, poésie déclamative, acousmatique... Ils jouent avec un touché « Balkanique », une appréhension des gammes et des dissonances, pas rigides. Mélodiquement parlant, la boussole est orientée à l'Est plutôt qu'en Occident. L'organique pénètre la froideur électro. Vous pourrez assister à cette savante mixture lors du concert à la Casa musicale le 17 mars, avec Cavale et l'Impasse Humaniste. L'Imaginarium de la Cinématique, que ça s'appelle, et ça vend pas du rêve frelaté.

Thierry Grillet

LE TRAVAILLEUR CATALAN

Article de Caroline Marty, rédigé le 22 février 2018

<http://www.letc.fr/site/article/culture/4622>



Plein feu sur la scène de la Casa musicale



Musique. Cette 3e édition d'Emergencia a présenté six groupes qui ont apporté diverses émotions durant toute une soirée, le 16 février.

Le premier groupe était Octava composé de trois musiciens. C'est une fusion de trois instruments qui rend le tout agréable à écouter. Ensuite Tino et Dams ont mis le feu dans la salle, suivis par un autre rappeur du nom de Sko. Les rappeurs Sko et Tino ont été sélectionnés pour la finale de Tremplin Rap Buzz Booster Occitanie. Tino et Dams ont chauffé la salle rapidement par leur rap énergique, bien rythmé, et des paroles très rapides et pleines de sens. Sko a continué sur cette lancée avec un débit de paroles moins intense mais plein d'humour, ce qui fait qu'il a animé la salle avec succès. Puis, vint le bon groupe de reggae Easy ranking avec le gagnant de la «Nouvelle Star» de cette année, Xavier, le public était déchaîné. Et enfin, le groupe de rock, Brain Market était énergique malgré l'heure tardive et le peu de public. Une soirée remplie d'émotion et d'exaltation.

Le groupe phare de la soirée

Ublot est composé de quatre musiciens issus du conservatoire de Perpignan. Ces quatre jeunes artistes sont multi-instrumentistes et allient différents genres musicaux. Michaël Filler jongle entre la clarinette, les sons électro et la voix. Emilie Gadavre est aux sons électro et flûte traverssiaire. Clément Ternicien virtuose à l'accordéon, joue également de la guitare et de la basse. Marie Greller, quant à elle, chante accompagnée de son violoncelle et de son accordéon. Bien que ce soit leur première scène, le groupe a fasciné le public de tout âge, avec leur musique semblant venir d'un autre univers. La voix soprano lyrique de Marie Greller est nuancée, semblable aux chants des tziganes. Aussi, l'une de leurs chansons comporte un texte de Jacques Prevel. Toutes leurs musiques sont surprenantes, fascinantes, ensorcelantes.

LE PETIT AGENDA

paru en février 2018

Ublot

Première scène pour ce groupe perpignanais... Un guibassordéoniste qui a rêvé depuis son lit d'hôpital qu'il pourrait encore voyager un jour. Sur pied, il part à la recherche du temps pour récupérer un baladin clarinettiste égaré dans des concepts octophoniques, une timide chantonneuse post-rock qui violoncelle classiquement sur de la jungle et du hip hop ainsi qu'une joueuse de flûte traversière-beat électro. Le 16/02 à la Casa Musicale



EMISSIONS RADIO

FRANCE BLEU ROUSSILLON : VISCA LA MUSICA

émission diffusée le 31 mars 2018

<https://www.francebleu.fr/emissions/visca-la-musica/roussillon/metissage-fusion-et-chansons-en-catalan>

TAKE IT - TA WEB RADIO : LOCAL STUFF

émission diffusée le 22 juin 2018

<http://takeitradio.fr/podcast-local-stuff-ublot/>

