

L'association Un hublot dans la tête présente

U B L O T

(musique hybride)

C'est Ublot, une fenêtre sur le voyage, la vitre d'une horloge et le temps qui avance inlassablement. Un bateau sur lequel nous avons tous une histoire, triste, heureuse, festive, inutilement futile à raconter ou des rêves à formuler.

Une musique hybride, sans frontière de style où une valse conclut un post rock transe. Une fusion positive et chaotique propre à la cohérence de notre monde. Batterie, m.a.o., clarinettes, violoncelle, accordéon, guitare et basse électriques, voix chantées et textes déclamés.

Le fil ? Le voyage, des murs qui s'effondrent, la transcendance de l'hypersensibilité ; un carnet intime et de révoltes dont la forme artistique devient une succession mouvante de cartes postales. Les thèmes de la folie, les tragédies de la Méditerranée, la poursuite d'un amour, le grand écart des sociétés, le silence, la beauté d'être enfant... La rigidité d'un riff transe, la houle du suivant... l'envie nommée Liberté.

Du son, de la houle et une bonne dose de vie.

Biographie

UBLOT a vu le jour en octobre 2017 avec deux titres, *Fandi Anta* et *Étranges rumeurs*. Le groupe a donné plus d'une quarantaine de concerts depuis janvier 2018. UBLLOT a présenté un premier vidéoclip en décembre 2018 puis son premier album, nommé *Étranges rumeurs* au mois d'avril 2019. Le projet est basé dans le sud de la France (Pyrénées-Orientales) et reçoit le soutien de la Casa Musicale, Perpignan.

Teaser vidéo live 2020 : <https://youtu.be/lfdvWL4y3wo>

Le marin (vidéoclip) : <https://youtu.be/POPgM6VThGU>

La houle (teaser) : <https://youtu.be/jkhd2muWar0>

Album *Etranges rumeurs* : <https://lnkfi.re/ecouterUblot>

Presse : www.ublot.fr/presse

L'équipée	Technique
Clément Ternisien , accordéon, guitare et basse électriques, comonium, m.a.o., voix	Durée : 1h20 de compositions originales Autonomes techniquement (si besoin)
Tony Erdal , clarinette, clarinette basse, voix	Le groupe est basé en région Occitanie (Pyrénées-Orientales) et reçoit le soutien de la Casa Musicale, Perpignan.
Marie Grollier , violoncelle, guitare, chant	Ublot joue parfois avec une danseuse.
Nazim Moulay , batterie, percussions	
Boris Diaz , technicien son	

UBLOT a joué... au Festival Apéros Musique (Blesle), Festival Plumiformes - Café Plùm (Lautrec), La Bobine (Grenoble), au Garage de la Librairie des Bauges (Albertville), au Galetas (Salavagnac), à la Commune (Lyon), au Remue-méninges (Saint-Etienne), Chez Félix (Anduze), Guinguette du Bout du Lac (Pourcharesses), Café L'établi (Saint-Laurent-d'Olt), Fête du Travailleur Catalan (Argelès-sur-Mer), Festival de la Galline (Port-Vendres), Festival Vingt sur Vingt (Perpignan), La Cafetière (Roussillon-en-Morvan), Festival L'été au L.I.T. (Rivesaltes), Musée Les Collections (Saint-Cyprien), Médiathèque (Perpignan), Centre pénitentiaire (Perpignan), Relais de l'Espinasson (Ventadour-en-Cévennes), Retour du Jeudi - INU Champollion (Albi), Casa Musicale (Perpignan), etc.

AGENDA COMPLET et infos sur : www.ublot.fr/agenda

CONTACTS : contact@ublot.fr | 06 72 14 45 02 (Marie Grollier) | www.ublot.fr